

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Югыдьягская средняя общеобразовательная школа» пст. Югыдьяг**

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009, с изменениями, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру Основной образовательной программы НОО школы, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

**Целью** его изучения на уровне начального общего образования является гармоничное чувственно-эмоциональное развитие и саморазвитие личности через собственную творческую художественную деятельность на основе эстетического целостного восприятия мира.

В соответствии с этими целями и требованиями Стандарта начального общего образования определены следующие **задачи** учебного предмета «Изобразительное искусство»:

1) формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

2) развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, учебно-творческих способностей, эстетических чувств, формирование основы анализа произведения искусства; проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

3) формирование основ духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,

понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

4) формирование готовности и способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, развитие трудолюбия, оптимизма, способности к преодолению трудностей, открытости миру, диалогичности;

5) установление осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнение конкретным содержанием понятия «Отечество», «Республика», «Моя семья и род», «Мой дом», развитие принятия культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зарождение целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

6) заложение основ российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

7) овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

8) понимание образной природы искусства; формирование умения давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

9) формирование умения применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, знакомство с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

10) получение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование умения вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, способности вставать на позицию другого человека;

11) получение возможности для реализации собственного творческого потенциала, применения полученных знаний и представлений об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, самостоятельного действия при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Расширение целей и задач изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» осуществляется за счет введения этнокультурной составляющей (в соответствии с инструктивным письмом

Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования РК № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования») с целью воспитания уважительного отношения к культуре коми народа, развития познавательного интереса учащихся, расширения кругозора, воспитания гордости за свою малую родину, который реализуется через:

- знакомство с памятниками-скульптурными композициями;
- знакомство с коми пословицами, поговорками, загадками о природе;
- знакомство с декоративно-прикладным искусством народа коми;
- знакомство с художественной культурой коми народа;
- сравнение предметов одежды коми народа и русского народа;
- использование коми орнамента при украшении дома, утвари, одежды и

т.п.

Этнокультурная составляющая логично вписывается в структуру уроков изобразительного искусства и не требует специально отведенного для его реализации времени.

Методическая основа предмета – организация максимально продуктивной художественно - творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение изобразительных приёмов и приёмов сценического искусства, т.е. упражнений. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих проектов обобщающего характера.

Всего на **изучение** изобразительного искусства в начальной школе **отводится** 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

#### **Используемые учебники:**

1. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 кл. нач. шк. / Л.А.Неменская; под ред.Б.М.Неменского. - 4-е изд.-М.: Просвещение, 2014.- 111 с.

2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций/Е.И. Коротева; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.

3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 кл.: учебник для общеобразовательных организаций/авт.-сост. Н.А.Горяева,Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.;под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.

4. Изобразительное искусство. Каждый из нас – художник.4 кл.:учебник для образовательных организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 159 с.

Все учебники включены в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, реализуют ФГОС НОО по учебному предмету «Изобразительное искусство».

**Используемые технологии и приемы:** технология личностно-ориентированного обучения (индивидуализация, работа в группах, работа в парах), информационно-коммуникативные технологии (интернет, фильмы, аудиозаписи, презентации).

***Формы текущего контроля:***

Количество часов в неделю	Класс	Формы и минимальное количество оценочных мероприятий текущего контроля	Количество отметок в классном журнале
		Творческое задание	
1	2-4	3	3

Во 2-4 классах промежуточная аттестация проводится по итогам четверти в форме комплексной работы.