

Управление образования администрации МР «Усть – Куломский»

Муниципальное общеобразовательное  
учреждение Югыдъягская средняя  
общеобразовательная школа

Принята на заседании  
методического  
(педагогического) совета  
от «23»\_05.2024г.  
Протокол № 18

Утверждаю:  
Директор МОУ Югыдъягской СОШ  
И.В.Шаталова\_ФИО

Дополнительная общеобразовательная-  
дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Музейное дело»**

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет  
Срок реализации - 1 год  
Вид программы по уровню освоения - базовый

Составитель:  
Ильина Галина Васильевна,  
педагог дополнительного  
образования

п. Югыдъяг  
2024 г

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» разрабатывается в соответствии следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
- Устав МОУ Югыдъягской СОШ и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность организации дополнительного образования.

**Направленность программы** –социально-гуманитарная.

**Актуальность программы:** В условиях модернизации школы школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа учащихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Данная программа актуальна, направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности учащегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому учащемуся равные права и возможности для является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и

социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Знания о родном крае – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через краеведческий материал учитель истории приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края; этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы. **Новизна программы** основана на комплексном подходе в подготовке учащихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Учащиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, музееведческой деятельности.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно образовательной и экспозиционной работы.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 10 – 17 лет. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных. Наполняемость групп- 15-25 человек.

**Вид программы по уровню освоения** – базовый уровень.

**Объем программы** – 204 часа

год обучения	количество часов в неделю	количество недель в учебном году	всего часов
первый	6	34	204

**Срок реализации программы** – 1 год

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный;

Формы проведения – работа в малых группах, работа в парах, индивидуально.

**Цель программы:** развитие познавательного интереса к краеведению посредством вовлечения детей в музейное дело.

**Задачи:**

### **1.Обучающие**

- формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;
- расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

### **2. Развивающие**

- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;
- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;
- формировать научные и профессиональные интересы.

### **3.Воспитательные**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формировать уважительное отношение к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию предков.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

№	наименование разделов /тем	количество часов			формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	викторина
2	Музей – хранитель наследия веков	46	32	14	творческая работа
3	Исторические источники.	16	12	4	игра «Исторические источники»
4	Научная организация музейных фондов	54	31	23	Творческая работа

					«Описание музейного экспоната»
5	Экскурсионное дело	40	20	20	творческая работа «Моя экскурсия»
6	Музейные фонды	16	10	6	квест - игра
7	Приемы оформления сменной экспозиции	28	20	8	творческая работа
8	Итоговое занятие	2	2		тест
		204	127	77	

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)**

Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

#### **Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков (46 часов)**

Понятие музея. Виды музеев. История возникновения музеев. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX в. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Знаменитые музеи мира. Истоки музеев России. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции. Музеи Республики Коми. Музей исторический, краеведческий, музей археологии и этнографии. Музей Усть – Куломского района. Школьные музеи. «Домашние музеи». Семейные реликвии. Игра «В мире музейных профессий». История одной фотографии. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

#### **Раздел 3. Исторические источники (16 часов)**

Вещественные источники. Археология как наука. Устные источники. Письменные источники. Произведения народного искусства, произведения

живописи, скульптуры, графики. Лингвистические материалы. Устное народное творчество сказки, предания, былины, поговорки, пословицы. Топонимика и антропонимика. Картографические источники. Статистические источники. Архивные документы. Произведения печати. Справочные издания. Мемуарная литература. Краеведческобиблиографические источники. Библиография.

#### **Раздел 4. Научная организация музейных фондов (54 часа)**

Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественнонаучный и др. Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов. Игра – бродилка музейный квест «Тайны предметов». Игра «Найти соответствие предмет старины и описание». Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов. Консервация, реставрация, реконструкция. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила. Художественная реставрация фотографий. Изготовление макета «Коми изба». История народной куклы. Виды кукол. Тряпичная народная кукла. Куклы из природного материала.

#### **Раздел 5. Экскурсионное дело (40 часов)**

Экскурсионный метод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу. Практическое занятие: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции музея.

Понятие экскурсии. Экскурсия и ее сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания) экскурсия как форма учебной работы. Общие и специфические признаки экскурсии. Основные признаки классификаций экскурсий. классификация по содержанию. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие(экологические), литературные, искусствоведческие, экскурсии на религиозные темы.

Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика: учебная экскурсия по п.Югыдьяг, окрестностям и их анализ.

### **Раздел 6. Музейные фонды (16 часов)**

Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов.

Заполнение учётной документации. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.

Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно - влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды. Методика изучения музейных предметов.

Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Физические, функциональные и временные признаки. Классификация и систематизация музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.п. Интерпретация (истолкование) музейного предмета. Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната.

### **Раздел 7. Приемы оформления сменной экспозиции (28 часов)**

Выставки и их вид панорам, диорама. Интерактивные выставки. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное построение музейной экспозиции.

Практическое занятие: проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление.

### **Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)**

## Планируемые результаты программы.

### 1.Предметные:

- сформирована музейная культура, обучены музейному языку, музейной терминологии;
- расширены представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

### 2. Метапредметные

- обеспечены условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;
- развиты навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;
- сформированы научные и профессиональные интересы.

### 3.Личностные

- сформирована общественная активность личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- сформировано уважительное отношение к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого;
- сформировано ценностное отношение к культурному наследию предков

**Календарный учебный график** представлен в приложении 1.

**Календарный план воспитательной работы** представлен в приложении 2.

**Рабочая программа воспитания** по ссылке:

[https://shkolayugdyagskayar11.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/66/RABOChAYa\\_PROGRAMMA\\_V\\_OSPITANIYa\\_2023.pdf](https://shkolayugdyagskayar11.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/66/RABOChAYa_PROGRAMMA_V_OSPITANIYa_2023.pdf)

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете географии на базе МОУ Югыдъягской СОШ.

### Материально-техническоеобеспечение:

№	Наименование	Количество
1	Помещение	1
2	парта	8шт.
3	стул	15 шт
4	ноутбук,мультимедийноеустройство,экран	по 1шт

5	видео,аудиозаписи	померенеобходимости
6	дидактическиепособия	померенеобходимости
7	шариковаяручка,простыеицветные карандаши,краски,тетрадьвклетку	поколичествудетей

### **Формы контроля**

В течение учебного года запланировано провести текущий контроль по темам (познавательные игры, викторины, конкурс рисунков, экскурсии, защита презентаций, демонстрация и защита творческих и практических работ). После изучения в конце учебного года по реализации программы проводится промежуточная аттестация (тест).

**Оценочные материалы** представлены в приложении 3.

**Характеристика оценочных материалов** представлена в приложении 4.

### **Методические материалы**

Для эффективной реализации программы используются современные педагогические технологии: лично–ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии, информационно–коммуникационные, технология коллективной творческой деятельности.

Методы организации учебного процесса. По источнику передачи и восприятия знаний – словесный, наглядный, практический. По характеру познавательной деятельности – объяснительно–иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый. По характеру активизации – игровой, проектный. Методы воспитания-убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма занятий–беседа, практическая работа, наблюдение, викторина, игра, конкурс, акция, выставка, экскурсия.

Дидактические материалы–схемы, термины, изображения, музейные экспонаты, дидактические карточки, иллюстрации.

## Литература:

1. Атлас Республики Коми. М., 2001. – 552 с.: ил., карт.
2. Жеребцов И.Л. Где ты живешь: Населенные пункты РК. Историко – демографический справочник [Текст]/И.Л.Жеребцов. – Сыктывкар, 1994. - 272 с.;
3. Жеребцов И.Л. и др. Исторические хроники. Республика Коми с древнейших времен. – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 2002.
4. Жеребцов Л.Н. Из жизни древних коми. Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1985.
5. Мифология Коми /Н.Д.Конаков, А.Н.Власов, И.В.Ильина/ науч.ред. В.В. Напольских – Москва: Издательство ДНК, 1999.
6. Республика Коми: Энциклопедия т.1 - Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1997. – 564 с.
7. Республика Коми: Энциклопедия т.2 – Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1999. - 579 с
8. Республика Коми: Энциклопедия т.3 - Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 2000. – 684 с.
9. Традиционная культура народа коми: Этнографические очерки. - Сыктывкар: Коми книжное изд-во, 1994. 171 с.
10. Учебник «История Республики Коми». 7-11 кл.: Учебник для общеобразовательных учеб. заведений [Текст]/М.Б.Рогачев, И.О.Васкул, И.Л.Жеребцов, М.В.Таскаев, О.И.Уляшев – М.: Издательство ДИК, 2000. – 448 с.: ил., кар

## Календарный учебный план

№ п/п	месяц	форма занятий	количество часов	тема занятий	место проведения	форма контроля
1	октябрь 01 - 05	викторина	2	Содержание и задачи работы кружка. Правила ТБ.	музей	викторина
2	01- 05	беседа	2	История появления и развития музеев.	музей	
3	01- 05	беседа	2	Коллекционирование	музей	
4	07 - 11	выставка «Мои коллекции»	2	Мои коллекции. Коллекции моей семьи.		творческая работа
5	07-11	беседа	2	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель фонда и т.д.)	музей	
6	07- 11	экскурсия - тест	2	Игра «В мире музейных профессий»	музей	
7	14- 18	беседа	2	Словарь музейных терминов	музей	викторина
8	14 - 18	познавательная игра	2	день работников леса	музей	
9	14- 18	беседа	2	Виды музеев.	музей	
10	21- 25	виртуальная экскурсия	2	Виртуальная экскурсия по музею.	музей	
11	21- 25	беседа	2	Музеи РК	музей	
12	21- 25	беседа, виртуальная экскурсия	2	25 лет (1999г) музею археологии и этнографии при СГУ им.Сорокина	музей	
13	28 - 01	беседа, виртуальная экскурсия	2	Музеи Усть – Куломского района	музей	
14	28- 01	экскурсия	2	Экскурсия «Храм Успенья Пресвятой		

				Богородицы» Югыдьяг.		
15	28 -01	поисково – исследовательская работа	2	Необычные музеи	музей	
16	Ноябрь 04-08	беседа	2	Музей в школе- хранитель истории	музей	
17	04-08	беседа	2	Хочу рассказать о музее...	музей	творчес кая работа
18	04-08	экскурсия	2	Экскурсия школьный музей с. Усть - Нем		
19	11- 15	практика	2	«Домашний музей». Семейные реликвии.	музей	
20	11- 15	практика	2	История одной фотографии семейного альбома. День работников леса.	музей	
21	11 - 15	практика	2	История одной фотографии семейного альбома. Всемирный день хлеба.	музей	
22	18 - 22	практика	2	История одной фотографии семейного альбома. День пожилых людей.	музей	
23	18 - 22	практика	2	История одной фотографии семейного альбома. История школы и поселка.	музей	
24	18-22	кроссворд	2	Кроссворд «Великие музеи мира».	музей	
25	25 - 29	беседа	2	Понятие «исторические источники».	музей	
26	25 - 29	беседа	2	Письменные источники.	музей	

27	25 - 29		2	День памяти жертв политических репрессий	музей	
28	декабрь 02- 06	беседа	2	Устные источники. День рождения гражданской авиации в Коми крае.	музей	
29	02-06	беседа	2	Вещественные источники. День воинской славы.	музей	
30	02-06	беседа	2	Работа с источником. 95 лет газете «Парма гор»	музей	
31	09-13	практика	2	Работа с электронными ресурсами.	каб. информатики	
32	09- 13	игра	2	Игра «Исторические источники». Самый умный краевед.	музей	
33	09-13	беседа	2	Понятие «музейные фонды»	музей	
34	16-20	беседа	2	Структура фондов.	музей	
35	16-20	беседа	2	Учет музейных фондов. День рождение Дед Мороза.	музей	
36	16-20	практика	2	Работа в фондах музея.	музей	
37	23-27	практика	2	Хранение музейных материалов.	музей	
38	23-27	беседа	2	Музейные экспонаты.	музей	
39	23 - 27			Игра – бродилка музейный квест «Тайны предметов»	музей	
40	30-03	беседа	2	Основные правила работы с музейными экспонатами.	музей	

41	январь06-10	практика	2	Изучение музейных экспонатов.	музей	
42	06-10	практика	2	Изучение музейных экспонатов.	музей	
43	06-10	практика	2	Изучение музейных экспонатов.	музей	
44	02-07	практика	2	Изучение музейных экспонатов.	музей	
45	13-17	игра	2	Игра «Найти соответствие предмет старины и описание»	музей	
46	13-17	беседа	2	Музейный комплекс.	музей	
47	13-17	беседа	2	Реставрация экспонатов музея	музей	
48	20-24	практика	2	Реставрация экспонатов музея	музей	творческая работа
49	20-24	практика	2	художественная реставрация фотографий	музей	
50	20-24	практика	2	реставрация экспонатов из природного материала	музей	
51	27-31	беседа	2	Изготовление новых экспонатов в музей	музей	
52	27-31	практика	2	Изготовление новых экспонатов в музей	музей	
53	27-31	практика	2	Изготовление новых экспонатов в музей	музей	
54	февраль03-07	практика	2	Изготовление новых экспонатов в музей	музей	
55	03-07	практика	2	изготовление макета «Коми	музей	творческая работа

				изба»		работа
56	03-07	беседа	2	куклы из природного материала	музей	творческая работа
57	10-14	музейный урок «Блокадный хлеб»	2	день снятия блокады Ленинграда	музей	
58	10-14	беседа	2	Фонды школьного музея и их значение	музей	
59	10-14	игра	2	Игра «Главный предмет».	музей	
60	17-21	беседа	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия.	музей	
61	17-21	музейный урок «Сталинградская битва»	2	Классификация музейных экскурсий. День разгрома фашистских войск под Сталинградом.	музей	
62	17-21	беседа	2	классификация экскурсионных объектов	музей	
63	24-28	беседа	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	музей	
64	24-28	беседа	2	Формы и методы работы с различными категориями посетителей.	музей	
65	24-28	беседа	2	Правила поведения экскурсовода.	музей	
66	март 03-07	беседа, практика	2	Подготовка экскурсии. День памяти россиян, исполняющих	музей	

				служебный долг за пределами России.		
67	03-07	практика	2	Подготовка экскурсии	музей	
68	03-07	практика	2	Подготовка экскурсии	музей	
69	10-14	практика	2	Подготовка экскурсии	музей	
70	10-14	практика	2	Подготовка экскурсии	музей	
71	10-14	практика	2	Проведение экскурсии	музей	
72	17-21	практика	2	Проведение экскурсии.	музей	
73	17-21	практика	2	Проведение экскурсии.	музей	
74	17-21	практика	2	Проведение экскурсии.	музей	экскурсия
75	24-28	практика	2	История одной вещи (анализ экспонатов)	музей	
76	24-28	практика	2	История одной вещи (анализ экспонатов)	музей	творческая работа
77	24-28	практика	2	Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей”	музей	
78	апрель 31-04	практика	2	Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей”. День воссоединения Крыма с Россией.	музей	
79	31-04	практика	2	Создание мультимедийной презентации “Наш школьный музей”	музей	презентация
80	31-04	практика	2	История школы Задачи учётно-хранительной работы	музей	

81	07-11	практика	2	Учителя школы Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	музей	
82	07-11	практика	2	Директора школы Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Практика	музей	
83	07-11	практика	2	Создание альбома учителя и директора школы. Шифровка. Оформление шифра экспоната	музей	
84	14-18	беседа	2	Вспомогательные картотеки: а) книга записи воспоминаний	музей	
85	14-18	беседа	2	Вспомогательные картотеки: б) книга записи фото-фиксаций	музей	
86	14-18	практика	2	Книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями.	музей	
87	21-25	практика	2	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.	музей	
88	21-25	беседа	2	Научное определение и описание предметов. Теория	музей	
89	21-25	практика	2	Научное определение и	музей	

				описание предметов. Практика		
90	май 28-02	практика	2	Паспорт экспоната.	музей	творчес кая работа
91	28-02	викторина	2	всемирный день авиации и космонавтики	музей	
92	28-02	беседа	2	международный день охраны памятников и исторических мест	музей	
93	06 - 09	квест - путешеств ие	2	всемирный день Земли	музей	
94	06-09	видеоэкс курсия	2	первая в мире опытная лосеферма при Печоро – Илычком заповеднике	музей	
95	06-09	видеоэкс курсия	2	30 лет национальному парку «Югыдъва»	музей	
96	12-14	интеракти вная игра «Письма с фронта»	2	день Победы	музей	
97	12-14		2	день рождение пионерской организации	музей	
98	12-14	игра	2	международный день музеев	музей	
99	19-23	игра	2	международный день музеев	музей	
100	19-23	игра	2	международный день музеев	музей	
101	19-23	игра	2	день коми письменности	музей	
102	26-30	тест	2	Итоговой тест «Музейное дело»	музей	тест

**Календарный план воспитательной работы**

№п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Гражданско - патриотическое воспитание	Проведение экскурсий и бесед к знаменательным датам	в течение года	Формирование уважения к истории Родины	
2.	Гражданско - патриотическое воспитание	Музейные уроки, День воинской славы.	в течение года	Формирование уважения к истории Родины	

## Оценочные материалы

## Тест «Музейное дело»

Отметьте правильный ответ знаком +

1. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?
  - а) фолианты
  - б) **экспонаты**
  - в) дубликаты
  - г) карбонаты
2. К какому виду музеев относится Биологический музей?
  - а) к искусствоведческому
  - б) **к научному**
  - в) к историческому
  - г) к художественному
3. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?
  - а) «собрание картин»
  - б) «храм души»
  - в) **«храм муз»**
  - г) «большая комната»
4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?
  - а) **Эрмитаж**
  - б) Пинакотека
  - в) Русский музей
  - г) Кунсткамера
5. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.
  - а) натюрморт
  - б) пейзаж
  - в) **портрет**
  - г) коллаж
6. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?
  - а) Василий Иванович Суриков
  - б) **Алексей Кондратьевич Саврасов**
  - в) Василий Васильевич Кандинский
  - г) Архип Иванович Куинджи
7. Пейзаж — это ...
  - а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
  - б) **жанр живописи, в котором изображается природа**
  - в) жанр живописи, в котором изображается один человек
  - г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей
8. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?
  - а) **скульптура**
  - б) живопись
  - в) натюрморт
  - г) кино

9. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?
- а) «Девочка с персиками»
  - б) **«Богатыри»**
  - в) «Золотая осень»
  - г) «На севере диком»
10. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...
- а) Сергеем Павловичем Дягилевым
  - б) **Павлом Михайловичем Третьяковым**
  - в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
11. Отгадайте загадку: «В нём предметы старины до сих пор сохранены, любознательный народ поглазеть на них идёт».
- а) Колизей
  - б) **Музей**
  - в) Храм
  - г) Дворец
12. В каком городе находится музей Эрмитаж один из крупнейших музеев планеты?
- а) Нижний Новгород
  - б) Москва
  - в) **Санкт Петербург**
  - г) Екатеринбург
13. Чего нельзя делать по правилам поведения в музее?
- а) Сдавать верхнюю одежду в гардероб
  - б) Задавать вопросы экскурсоводу
  - в) Передвигаться не спеша
  - г) **Трогать экспонаты руками**
14. Назовите экспонаты, которые выставляются в знаменитом Лондонском музее мадам Тюссо?
- а) **Восковые фигуры**
  - б) Глиняные фигуры
  - в) Пластилиновые фигуры
  - г) Геометрические фигуры
15. В каком городе находится самый популярный музей Лувр?
- а) Мадрид
  - б) **Париж**
  - в) Берлин
  - г) Рим
16. Какой из музеев является первым в России?
- а) Эрмитаж
  - б) Кабинет редкостей
  - в) **Кунсткамера**
  - г) Паноптикум
17. В каком музее представлены царская одежда и вооружение, предметы из золота и серебра, изделия, выполненные русскими, европейскими и восточными мастерами, находящегося внутри Кремля?
- а) **Оружейная палата**
  - б) Исторический музей
  - в) Алмазный фонд

18. Отгадайте загадку: «Когда художник, независимо от века, изобразил нам на картине человека, то ту картину назовем, сомнений нет, конечно, не иначе как...».

- а) Марина
- б) Натюрморт
- в) Пейзаж

г) **Портрет**

19. Как называется специалист, который рассказывает краткую информацию об экспонатах или картинах в музеях или галереях?

- а) Гид
- б) Реставратор
- в) **Экскурсовод**
- г) Переводчик

20. Когда отмечается Международный день музеев в России?

- а) 21 февраля
- б) 27 марта
- в) 28 декабря

г) **18 мая**

21. Этикетаж — это **совокупность всех этикеток экспозиции**

«Фонды музея» -это **предметы, принятые в музей на постоянное хранение**

Атрибуция — это **подробное описание внешнего вида предмета**

**Отметьте правильный ответ**

26. К свойствам музейного предмета относятся:

- а) **информативность**
- б) **экспрессивность**
- в) историчность
- г) предметность

27. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- а) реставрация
- б) **консервация**

в) документирование

28. Понятием «фонды музея» обозначают:

а) **научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение**

б) памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования

в) витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

29. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- а) мемориальные предметы
- б) уникальными музейными предметами
- в) **реликвии**

30. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- а) композиционным экспозициям
- б) **временным экспозициям**
- в) постоянным экспозициям

31. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

а) Муляжом

б) **репродукцией**

в) слепком

32. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

а) **макет**

б) модель

в) муляж

33. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

а) **музейной коллекцией**

б) музейным фондом

в) музейной экспозицией

34. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

а) **экспонат**

б) музейный стенд

в) музейный фонд

г) музейное собрание

35. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

а) **голограмма**

б) модель

в) панорама

г) диорама

## Приложении 4

### Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	показатели оценивания	Виды контроля
1.	Теоритические знания музейных предметов	тест	Полнота, прочность знаний	От 1 до 5 баллов	Текущий контроль
2.	Выполнение контрольных и творческих работ по разделам	тест	Системность, прочность знаний	Устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю; появление навыков работы в музее;	Промежуточный контроль
3.	Теоретические знания по всей программе	тест	полнота, системность, прочность знаний программным требованиям	Изложение знаний в письменной форме: 3 балла полное, в системе, допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые	итоговая аттестация

				<p>учащимися. 2балла полное,в системе. Допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые после указания педагога 1балл неполное, допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью педагога.</p>	
--	--	--	--	--	--