

Управление образования администрации муниципального района «Усть-Куломский»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Югыдъягская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена:

Педсоветом (методсоветом)
Протокол № 18___ от 23_ .05.2024

Утверждаю:

директор МОУ Югыдъягской СОШ
_____ И.В.Шаталова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Очумелые ручки»

**Художественная направленность
Вид программы по уровню освоения – базовый
Возраст учащихся: 7-10 лет**

Срок реализации программы: 1 год
Составитель:
Лодыгина Татьяна Андреевна
педагог дополнительного образования

п. Югыдъяг
2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).
- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
- Устав МОУ Югыдъягской СОШ и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность организации дополнительного образования.

Направленность – художественная.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Актуальность программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач современного образования.

Творческие способности проявляются:

- в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной);
- в готовности использовать новые возможности;
- в стремлении избежать очевидных традиционных решений;
- в выдвижении нестандартных, неординарных идей;
- в удовлетворении одной из основных социальных потребностей – потребности в самореализации личности.

Новизна программы заключается в:

- использовании новых технологий,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Педагогическая целесообразность: *Ведущая идея данной программы* – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявление фантазии и воображения, развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребенка. Ценность каждого произведения, созданного удивительными руками ребенка, заключается в передаче им своего внутреннего мира, собственного взгляда на него, эмоциональности и глубины чувств.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что содержание обучения объединяет 4 модуля: «Бумажная фантазия», «Изонить», «Декоративно-прикладное искусство народов коми», «Пластилинография». Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно небольшие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период.

В данной программе используются следующие виды декоративно-прикладного искусства, которые состоят из следующих блоков:

1. **Бумажная фантазия** (работа с бумагой);
2. **Декоративно- прикладное искусство народов коми;**
3. **Изонить** (изображение нитью на бумаге);
4. **Пластилинография** (работа с пластилином, глиной, тестом).

Адресат: учащиеся в возрасте 7-11 лет. Наполняемость группы – 15-25 человек. Условия набора учащихся – согласно заявлений от родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных.

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Объем программы: 68 часов.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов
первый	2	34	68

Срок реализации образовательной программы 1 год.

Форма обучения: очная

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, в группе – 15-25 учащихся, вид занятий групповой.

Цель программы – развитие практических навыков работы с бумагой, пластилином, нитками, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином, нитками;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

**Содержание программы
Учебный план**

№	Наименование разделов/ тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Бумажная фантазия	26	3	23	Викторина
3	Декоративно-прикладное искусство народов коми	12	-	12	Творческая работа
4	Пластилинография	12	-	12	Викторина
5	Изонить	16	-	16	Творческая работа
6	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	68	5	63	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Анкетирование. Развитие коммуникации между детьми. Психологическая игра «Адаптация».

2. Бумажная фантазии

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правило организации рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, минутка безопасности. Знакомство со свойствами бумаги. История возникновения бумаги. Создание работы в технике «Мозаика». Оригами.

Практическая работа (1 час) Знакомство с разнообразие бумаги и ее виды. аппликация из объемных цветов в технике оригами. Конструирование из геометрических фигур. Выполнение поделки в технике мозаика. Выполнение поделок в технике оригами, аппликация, бумагопластика. Миниатюра на свободную тему

3. Декоративно-прикладное искусство народов коми

Практическая работа: Изготовление героя коми сказок и легенд. Изготовление сувенира «Танец северянки». Составление сюжетной композиции «Природа родного края» из бумаги. Лепка игрушки по мотивам коми образцов (соленое тесто, глина, пластилин). Коллективная работа «Коми деревня». Украшение изделий коми орнаментом. Коми орнамент.

4. Пластилинография

Практическая работа: выполнение поделки из пластилина в технике процарапывание. Выполнение поделки применяя печатки на изделий из пластилина. Выполнение панно из пластилина в технике пластилинография. Выполнение аппликацией из пластилина шариками.

5. Изонить

Теория: Знакомство с иглой, условия безопасности работы. Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам

Практическая работа: выполнение практических упражнений в технике изонить.

6. Итоговое занятие

Подведение итогов. Вручение грамот.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- сформированы умения использования различных технических приемов при работе с бумагой, пластилином, нитками;
- отработаны практические навыки работы с инструментами;
- освоены навыки организации и планирования работы.

Метапредметные результаты

- развито образное и пространственное мышление, фантазия ребенка;
- сформированы художественный вкус и гармония между формой и содержанием художественного образа;
- развито аналитическое мышление и самоанализ;
- развит творческий потенциал ребенка, его познавательная активность;
- развиты психометрические качества личности.

Личностные результаты

- сформированы коммуникативная культура, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создана комфортная среда педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Календарный учебный график представлен в приложении 1.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 2.

Рабочая программа воспитания по ссылке:

https://shkolayugdyagskayar11.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/66/RABOChAYa_PROGRAMMA_VOСПITANIYa_2023.pdf

Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МОУ Югдыгская СОШ. Кабинеты для занятия оборудованы необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, ТСО пр.)

Материально – техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1.	Стол	По количеству учащихся
2.	Стул	По количеству учащихся
3.	Канцелярские принадлежности	По количеству учащихся
4.	Ноутбук	1
5.	Проектор,экран	1
6.	Раздаточный материал	По количеству учащихся

Формы контроля

В работе с детьми используются следующие формы контроля: теоретическое занятие, практическое занятие, экскурсия, праздник, подготовка к выставке и её оформление, выставка изделий декоративно-прикладного творчества.

Для оценки результативности учебных занятий применяются текущий и промежуточный контроль.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года, практически на каждом занятии. Формы контроля: устный опрос, наблюдение.

Промежуточный контроль: Цель: определение уровня усвоения изучаемого материала.

Характеристика оценочных материалов программы представлена в приложении 3.
Методические материалы

Так же в работе используются следующие методы обучения: словесные, наглядные, практические, работа с книгой, интернетом, справочной литературой, проектирование.

Осваивая различные технологии работы по программе «Умелые ручки» дети могут выполнять своими руками подарки, украшать комнату различными сувенирами к различным праздникам, как календарным, так и семейным, что способствует воспитанию культуры межличностных отношений.

В течение обучения по программе проводятся этапы педагогического контроля (промежуточный, итоговый), где подводятся итоги усвоения материала учащимся, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Литература:

1. Бугаева Е.Э, Новикова Н.Н. Национально-региональный компонент Республики Коми на уроках технологии в начальных классах: учебно -методическое пособие для студентов вузов, педагогических колледжей, учителей начальных классов. Сыктывкар. 2006 год.

2. Бычкова Т. Л, Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008 год.

3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. (Мир вашего ребенка).

4. Тараканова Н.А. трудовое обучение. 2 класс: поурочное планирование по учебнику Т.М. Геронимус «Маленький мастер» - Волгоград: Учитель, 2007 год

5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н «Уроки творчества» технология 2 кл. учебник. Издательство ИД 2Федорова» 2008 год

6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н «Умные руки» технология 1 кл. Учебник. Издательство ИД 2Федорова» 2008 год

Интернет ресурсы: последнее обращение май 2024

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://tvorchestvo.wordpress.com>
3. <http://luntiki.ru>
4. <http://samodelki.ru>
5. <http://rumvi.ru>

Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Количе ство часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Форма контроля</i>
1	октябрь	Беседа	1	Вводное занятие.	Устный опрос
2	октябрь	Беседа	1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности	Устный опрос
3	октябрь	Практическая работа	1	Практические упражнения.	Наблюдение
4	октябрь	Беседа	1	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги.	Устный опрос
5	октябрь	Практическая работа	1	Цветы из бумаги.	Наблюдение
6	октябрь	Практическая работа	1	Конструирование из геометрических фигур.	Наблюдение
7	октябрь	Практическая работа	1	Создание работы в технике мозаика	Наблюдение
8	октябрь	Практическая работа	1	Веселая гусеница (способы скрепления деталей). Бабочка (симметрическое вырезание)	Наблюдение
9	ноябрь	Практическая работа	1	Мой любимый город (сюжетная аппликация)	Наблюдение
10	ноябрь	Практическая работа	1	Веселые котята (оригами)	Наблюдение
11	ноябрь	Практическая работа	1	Морские обитатели (оригами)	Наблюдение
12	ноябрь	Практическая работа	1	Ящерица (конструирование из бумаги)	Наблюдение
13	ноябрь	Практическая работа	1	Осенний пейзаж (аппликация)	Наблюдение
14	ноябрь	Практическая работа	1	Осенний пейзаж (аппликация)	Наблюдение

15	ноябрь	Практическая работа	1	Слоник (аппликация из пуговиц)	Наблюдение
16	ноябрь	Практическая работа	1	Слоник (аппликация из пуговиц)	Наблюдение
17	декабрь	Практическая работа	1	Техника оригами	Наблюдение
18	декабрь	Практическая работа	1	Техника оригами	Наблюдение
19	декабрь	Практическая работа	1	Ваза с цветами	Наблюдение
20	декабрь	Практическая работа	1	Ваза с цветами	Наблюдение
21	декабрь	Практическая работа	1	Рыбешки-ладошки (бумагопластика)	Наблюдение
22	декабрь	Практическая работа	1	Рыбешки-ладошки (бумагопластика)	Наблюдение
23	декабрь	Практическая работа	1	Миниатюры на свободную тему (оригами, аппликация)	Наблюдение
24	декабрь	Практическая работа	1	Миниатюры на свободную тему (оригами, аппликация)	Наблюдение
25	декабрь	Практическая работа	1	Техника бумагопластика	Наблюдение
26	январь	Практическая работа	1	Цветные козы (работа с шаблоном). Коровушки (работа с шаблоном)	Наблюдение
27	январь	Практическая работа	1	Крокодил (работа с шаблоном)	Наблюдение
28	январь	Практическая работа	1	Герои Коми сказок и легенд	Наблюдение
29	январь	Практическая работа	1	Герои Коми сказок и легенд	Наблюдение
30	январь	Практическая работа	1	Танец северянки (изготовление сувенира)	Наблюдение
31	январь	Практическая работа	1	Танец северянки (изготовление сувенира)	Наблюдение
32	январь	Практическая работа	1	Природа родного края (сюжетная композиция)	Наблюдение

33	январь	Практическая работа	1	Природа родного края (сюжетная композиция)	Наблюдение
34	январь	Практическая работа	1	Лепка игрушки	Наблюдение
35	февраль	Практическая работа	1	Лепка игрушки	Наблюдение
36	февраль	Практическая работа	1	«Коми деревня» коллективная работа	Наблюдение
37	февраль	Практическая работа	1	«Коми деревня» коллективная работа	Наблюдение
38	февраль	Практическая работа	1	Коми орнамент	Наблюдение
39	февраль	Практическая работа	1	Коми орнамент	Наблюдение
40	февраль	Практическая работа	1	Морские обитатели (процарапывание на пластилине)	Наблюдение
41	февраль	Практическая работа	1	Гусеница (печать на пластилине)	Наблюдение
42	февраль	Практическая работа	1	Панно из пластилиновых «колбасок»	Наблюдение
43	март	Практическая работа	1	Бабочка (выкладывание рисунка жгутиком)	Наблюдение
44	март	Практическая работа	1	В гостях у сказки (объемное панно)	Наблюдение
45	март	Практическая работа	1	В гостях у сказки (объемное панно)	Наблюдение
46	март	Практическая работа	1	Зимняя сказка (коллективная работа)	Наблюдение
47	март	Практическая работа	1	Зимняя сказка (коллективная работа)	Наблюдение
48	март	Практическая работа	1	Веселые клоуны (пластилиновые шарики)	Наблюдение
49	март	Практическая работа	1	Веселые клоуны (пластилиновые шарики)	Наблюдение
50	март	Практическая работа	1	«Чудо дерево» панно	Наблюдение
51	апрель	Практическая работа	1	«Чудо дерево» панно	Наблюдение

52	апрель	Беседа. Викторина.	1	Знакомство с иглой. Изобразительные свойства ниток.	Устный опрос
53	апрель	Практическая работа	1	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам (практические упражнения)	Наблюдение
54	апрель	Практическая работа	1	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам (практические упражнения)	Наблюдение
55	апрель	Практическая работа	1	Способ заполнения круга	Наблюдение
56	апрель	Практическая работа	1	Способ заполнения угла. Способ заполнения квадрата	Наблюдение
57	апрель	Практическая работа	1	Волшебный цветок	Наблюдение
58	апрель	Практическая работа	1	Волшебный цветок	Наблюдение
59	апрель	Практическая работа	1	Волшебный цветок	Наблюдение
60	май	Практическая работа	1	Котенок	Наблюдение
61	май	Практическая работа	1	Котенок	Наблюдение
62	май	Практическая работа	1	Композиция «Запутанные нитки»	Наблюдение
63	май	Практическая работа	1	Композиция «Запутанные нитки»	Наблюдение
64	май	Практическая работа	1	Композиция «Запутанные нитки»	Наблюдение
65	май	Практическая работа	1	Композиция «Бабочки»	Наблюдение
66	май	Практическая работа	1	Композиция «Бабочки»	Наблюдение
67	май	Практическая работа	1	Композиция «Бабочки»	Наблюдение
68	май	Беседа	1	Заключительное занятие	Беседа

Календарный график воспитательной работы

№	Направления воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Духовно-нравственное воспитание	Творческая выставка, посвященная Дню матери	26.11.24	Повышение роли материнства в семье и обществе	
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Мероприятие, посвященное Дню Героя Отечества	09.12.24	Патриотическое воспитание подрастающего поколения	
3	Духовно-нравственное воспитание	Экскурсия в Храм	08.01.25	Приобщение учащихся к православной культуре	
4	Экологическое воспитание	Выставка работ, посвященная Дню Земли	24.04.25	Воспитание экологической культуры	

Характеристика оценочных материалов

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания
1.	Теоретические знания по теме «Бумажная фантазия», «Пластилинография»	Викторина	Полнота, системность, прочность знаний программным требованиям	Изложение полученных знаний : 3 балла – полное, в системе, допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые учащимися, 2 балла – полное, в системе, допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые после указания педагога 1 балл – неполное, допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью педагога
2.	Практические знания «Декоративно-прикладное искусство народов коми» «Изонить»	Практическая деятельность (участие в конкурсах, самостоятельная творческая работа, выставки)	Степень самостоятельности выполнения действия умения	Выполнение практических заданий 1 балла – в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога 2 балла в основном, выполняет задания на основе образца 3 балла – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога, самостоятельно