

Управление образования администрации муниципального района «Усть-Куломский»

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Югыдъягская средняя общеобразовательная школа, п.Югыдъяг

Рассмотрена:

Педсоветом (методсоветом)
Протокол № __18_ от _23.05._2024 г.

Утверждена:

Директор МОУ Югыдъягской СОШ
Директор: _____ (И.В.Шаталова)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школьный медиацентр»

Направленность: техническая

Вид программы по уровню освоения: базовая

Возраст учащихся 10-17 лет

Срок реализации программы – 1 год
Составитель: Карманов Владислав Николаевич,
педагог дополнительного образования

п. Югыдъяг
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631).

- Федеральный Закон от 02.12.2019 N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).

- Устав МОУ Югыдьягской СОШ и другие нормативные документы, регламентирующие деятельность организации дополнительного образования.

Направленность программы - техническая.

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию. Программа направлена на социализацию личности, превращение ее в элемент общественных отношений и подготовка кадров для работы в сфере медиа коммуникаций и аудиовизуальных искусств. Поэтому сосуществование образовательной системы и СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Программа «Школьный медиацентр» развивает у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формирует

активную и независимую жизненную позицию. В основе содержания программы лежит освоение обучающимися специфики работы различных СМИ.

Актуальность программы

21 век – век информационных технологий, компьютеризации, внедрения гаджетов во все сферы деятельности человека. Средства массовой информации стремительно переходят на цифровые платформы. Это позволяет передать необходимую информацию большому количеству читателей (слушателей) в значительно небольшой промежуток времени. Учащиеся подростки являются основным каналом получения информации из электронных СМИ. Задача школы – не только научить подростка вычленять из любого источника информации ту, которая будет для него полезна и актуальна, но и научить самому создавать то, что будет полезно ему и окружающим. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений в использовании интернет-технологий. Работа в школьном «Медиацентре» позволит учащимся развить свои навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста. Работа над страничкой школы в социальных сетях позволит сконцентрировать в одном месте полезную, актуальную, необходимую информацию для учащихся и учителей школы.

Педагогическая целесообразность заключается в создании практико-ориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видео материалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

Обучаясь по дополнительной общеобразовательной программе «Школьный медиацентр», обучающиеся узнают информацию о медиатехнологиях современности, истории журналистики, об основах деятельности по всем видам журналистики. Получают практические умения и навыки в области фото и видеосъемки, монтажа, коррекции фотографий, ведения радио, съемок телерепортажей, ведения социальных сетей, написании статей и интервью. Также, обучающиеся получают знания, умения и навыки в области проектной деятельности, творческих групповых и индивидуальных работ. Такие виды деятельности способствуют развитию умений работать в команде, организовывать рабочее время и пространство и брать ответственность за выполнение задач.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 10 – 17 лет. Условия приема детей - согласно заявлению родителей (законных представителей) и согласия на обработку данных. Наполняемость групп- 10-12 человек.

Вид программы по уровню освоения – базовый уровень

Объем программы – 102 часа

Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов в год
3	34	102

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения – очная

Режим занятий – занятия проводятся по 1 академическому часу 3 раза в неделю

Особенности организации образовательного процесса – состав группы-постоянный, вид занятий – групповой.

Цель программы:

Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.

Создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального совершенствования.

Задачи:

Обучающие:

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
- повышение грамотности обучающихся.

Воспитательные:

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- повышение коммуникативных способностей детей;
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.

Развивающие:

- формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Вводное занятие.	2	2		

2.	Телевидение в системе СМИ.	2	2		
3.	Журналистские профессии на телевидении	2	2		
4.	Основы тележурналистики	32	22	10	Викторина
5.	Основы видеомонтажа	32	14	18	Викторина
6.	Основы операторского мастерства	22	10	12	Викторина
7.	Создание и защита видео проектов	9	3	6	
8.	Итоговое занятие	1		1	Защита проектов
	ИТОГО ЧАСОВ:	102	55	47	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Теория Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3 Журналистские профессии на телевидении

Теория Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы тележурналистики

Теория Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обзор, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа

Теория Программы для производства и обработки видеоматериалов: CapCut, Davinci Resolve, Adobe Audition. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в CapCut.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6. Основы операторского мастерства

Теория Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съёмок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- Сформированы умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Развиты творческие способности обучающихся;
- Развиты навыки осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной и письменной форме.

Метапредметные результаты:

- Сформированы умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Сформирована саморегуляция у обучающихся (способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Личностные результаты:

- Создана атмосфера сотрудничества учащихся при решении общих задач;
- Воспитаны деловые качества и активная жизненная позиция.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2.

Рабочая программа воспитания по ссылке https://shkolayugdyagskaya-r11.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/66/RABOChAYa_PROGRAMMA_VOСПITANIYa_2023.pdf

Условия реализации программы

Программа «Школьный медиацентр» реализуется на базе МОУ Югыдъягская СОШ в кабинете информатики.

Для реализации программы «Школьный медиацентр» в кабинете должно иметься следующее оборудование и программное обеспечение:

1. Компьютер с выходом в Интернет;
2. Проектор.
3. Плакаты и презентации по темам
4. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъемки
5. Принтер
6. Аудиоаппаратура
7. Программное обеспечение Adobe Audition, Davinci Resolve, CapCut

Формы контроля

- организация тестирования, сдача проектов;
- проведение викторин, смотров, мероприятий;

- игр-сорязаний;
- анализ результатов деятельности

Оценочные материалы представлены в приложении 3.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса

- групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах, 3-5 человек в группе, при подготовке и защите проекта)
- индивидуальная

Формы организации учебного занятия

Онлайн-консультация, беседа, защита проектов, игра, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, онлайн занятие, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения.

Список использованной литературы:

1. Кин, Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я. Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
2. Рухленко, Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010.
3. Спирина, Н.А. Журналистика в школе: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
4. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. – М., 2011.
5. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
6. Горохов, В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012

7. Барцевская, И.И. , Кучумова, И. В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.

Интернет-ресурсы:

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

<http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>

<http://www.openclass.ru/>

<http://its-journalist.ru/>

<http://youngjournal.v-teme.com/>

<http://ru.wikipedia.org>

Календарный учебный график

№	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	3	Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы по работе медицентра. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	
2	сентябрь	Беседа	3	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики. Журналистские профессии на телевидении. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	
3	сентябрь	Беседа, пр. работа	3	Основные жанры тележурналистики. Интервью. Интервью	Викторина
4	октябрь	Пр. работа	3	Комментарий и обозрение. Подготовка вопросов для интервью. Написание комментария.	Пр. работа
5	октябрь	Беседа, пр. работа	3	Эссе. Очерк. Подбор фото и видео материала для создания видеозарисовки. Очерк.	Пр. работа
6	октябрь	Беседа, пр. работа	3	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Текст. Основные принципы подготовки текста.	Викторина
7	ноябрь	Пр. работа	3	Закадровый текст. Практическое занятие «Запись закадрового текста»	Пр. работа
8	ноябрь	Беседа	3	Структура и композиция телерепортажа. Stand-up и синхрон в репортаже. Невербальные средства общения. Тренинг по теме «Невербальное общение»	Викторина
9	ноябрь	Беседа, пр. работа	3	Орфоэпические нормы современного русского языка. Индивидуально групповые языковые тренинги. Речь и дыхание.	
10	декабрь	Беседа, пр. работа	3	Артикуляция. Дикция. Дикция – групповой тренинг.	
11	декабрь	Беседа	3	Имидж ведущего. Внешний облик.	
12	декабрь	Беседа	3	Этика и право в работе тележурналиста.	Викторина
13	декабрь январь	Беседа	3	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	
14	январь	Беседа	3	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	
15	январь	Беседа	3	Основы монтажа в CapCut	

16	январь	Пр. работа	3	Основы монтажа в CapCut, Davinci Resolve - проектированный семинар	
17	январь	Пр. работа	3	Использование в фильме статичных картинок	
18	февраль	Пр. работа	3	Захват видеофрагментов с камеры	
19	февраль	Пр. работа	3	Разрезание видеофрагментов	Пр. работа
20	февраль	Пр. работа	3	Использование плавных переходов между кадрами.	
21	февраль	Пр. работа	3	Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.	Пр. работа
22	март	Пр. работа	3	Монтаж аудио в Adobe Audition	Пр. работа
23	март	Пр. работа	3	Добавление комментариев и музыки в фильм.	
24	март	Пр. работа	3	Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»	Пр. работа
25	март		3	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	Пр. работа
26	апрель	Беседа	3	Устройство видеокамеры. Цифровая видеокамера	
27	апрель	Беседа	3	Основные правила видеосъемки.	
28	апрель	Пр. работа	3	Съемка видеосюжета. Практическая работа съёмочной группы.	Пр. работа
29	апрель	Пр. работа	3	Композиция кадра. Практикум	Пр. работа
30	май	Пр. работа	3	Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж	
31	май	Пр. работа	3	Съемка видеосюжета.	Твор. работа
32	май	Твор. работа	3	Групповая работа над собственными видеопроектами, съемка	Твор. работа
33	май	Твор. работа	3	Монтаж видеопроектов	Твор. работа
34	май	Круглый стол	3	Фестиваль видеопроектов. Подведение итогов	Твор. работа

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат
6.	Гражданско-патриотическое	Мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества	Февраль	Развитие чувства патриотизма и гражданственности
7.	Духовно - нравственное	Мероприятие, посвященное 8 марта	Март	Воспитание уважительного отношения к матери, бабушкам, сестрам

Характеристика оценочных материалов

Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестация
<p>1.Практические знания по разделам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы тележурналистики - основы видеомонтажа - основы операторского мастерства(викторина) <p>Степень самостоятельности выполнения 3 балла – свободно применяет умение на практике в разных ситуациях 2 балла – применяет умение на практике незначительные ошибки, которые учащийся сам исправляет 1 балл – применяет умение в знакомой ситуации (по алгоритму) с опорой на подсказку педагога.</p>	Викторина	Степень самостоятельности выполнения	<p>3 балла – свободно применяет умение на практике в разных ситуациях 2 балла – применяет умение на практике незначительные ошибки, которые учащийся сам исправляет 1 балл – применяет умение в знакомой ситуации (по алгоритму) с опорой на подсказку педагога.</p>	Промежуточная аттестация
<p>2.Практические знания по всей программе Степень самостоятельности выполнения 3</p>	Проект	Степень самостоятельности выполнения	3 балла – свободно применяет умение на практике в	Итоговая аттестация

<p>балла – свободно применяет умение на практике в разных ситуациях 2 балла – применяет умение на практике незначительные ошибки, которые учащийся сам исправляет 1 балл – применяет умение в знакомой ситуации (по алгоритму) с опорой на подсказку педагога.</p>			<p>разных ситуациях 2 балла – применяет умение на практике незначительные ошибки, которые учащийся сам исправляет 1 балл – применяет умение в знакомой ситуации (по алгоритму) с опорой на подсказку педагога.</p>	
--	--	--	--	--